

NATALIA TOBÓN FRANCO

ARQUITECTURA Y PROPIEDAD INTELLECTUAL




Grupo Editorial
IBAÑEZ


ASOCIACIÓN
CAVELLIER
DEL DERECHO

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	11
-------------------	----

CAPÍTULO I GENERALIDADES SOBRE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

1. EL DERECHO DE PROPIEDAD NO ES ABSOLUTO, ES RELATIVO .	15
2. LA POLÉMICA: “NI TANTO QUE QUEME AL SANTO NI TAN POCO QUE NO LO ALUMBRE”	16

CAPÍTULO II GENERALIDADES SOBRE EL DERECHO DE AUTOR

1. JUSTIFICACIÓN DE LA EXISTENCIA DEL DERECHO DE AUTOR .	24
2. EL DERECHO DE AUTOR ES UN “DERECHO HUMANO”	25
3. PRINCIPIOS QUE RIGEN EL DERECHO DE AUTOR.....	26
3.1. EL DERECHO DE AUTOR PROTEGE LA EXPRESIÓN DE LAS IDEAS, NO LAS IDEAS MISMAS	26
3.2. LA OBRA INTELECTUAL ES DIFERENTE AL SOPORTE DONDE SE ENCUENTRA	30
3.3. LA ORIGINALIDAD ES CONDICIÓN NECESARIA PARA EL DERECHO DE AUTOR	31
3.4. LA PROTECCIÓN NO DEPENDE DEL MÉRITO NI DEL DESTINO DE LA OBRA.....	32
3.5. EL DERECHO DE AUTOR NO ESTÁ SUJETO AL CUMPLIMIENTO DE FORMALIDADES	32
3.6. LA TITULARIDAD ORIGINARIA ES EXCLUSIVA DE LOS HUMANOS...	34

3.7. NO ES NECESARIO SER ARQUITECTO PARA CREAR OBRAS ARQUITECTÓNICAS.....	36
3.8. EL DERECHO PATRIMONIAL DE AUTOR ES TEMPORAL	36
4. LAS OBRAS QUE PROTEGE EL DERECHO DE AUTOR.....	38
5. LAS OBRAS QUE NO PROTEGE EL DERECHO DE AUTOR	39

CAPÍTULO III LAS OBRAS DE ARQUITECTURA

LAS OBRAS DE ARQUITECTURA.....	41
--------------------------------	----

CAPÍTULO IV ORIGINALIDAD EN LA OBRA ARQUITECTÓNICA

1. LA DIFÍCIL DEFINICIÓN DE ORIGINALIDAD	48
2. ORIGINALIDAD EN OBRA ARQUITECTÓNICA	49
3. PLAGIO DE OBRA ARQUITECTÓNICA.....	54

CAPÍTULO V DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR

1. REPRODUCCIÓN DE LAS OBRAS ARQUITECTÓNICAS	62
2. EL DERECHO DE COMUNICACIÓN PÚBLICA	64
3. EL DERECHO DE TRANSFORMACIÓN	70
4. DERECHO DE DISTRIBUCIÓN	75
5. DERECHOS PATRIMONIALES DEL ARQUITECTO VS. DERECHOS PATRIMONIALES DEL DUEÑO DEL INMUEBLE EN COLOMBIA	77
6. LIMITACIONES AL DERECHO PATRIMONIAL DE AUTOR	78

CAPÍTULO VI DERECHO MORAL DE AUTOR SOBRE OBRAS ARQUITECTÓNICAS

1.	LEGISLACIÓN	82
2.	EL DERECHO DE DIVULGACIÓN	84
3.	EL DERECHO DE PATERNIDAD	85
4.	EL DERECHO DE INTEGRIDAD	85
5.	EL FAMOSO FALLO DE LA CORTE CONSTITUCIONAL DE COLOMBIA SOBRE OBRA ARQUITECTÓNICA	89

CAPÍTULO VII TITULARIDAD DE LA OBRA ARQUITECTÓNICA

1.	OBRA COLECTIVA.....	98
2.	OBRA EN COLABORACIÓN	99
3.	OBRA DERIVADA	102
4.	OBRAS REALIZADAS POR FUNCIONARIO PÚBLICO Y OBRAS REALIZADAS CON RECURSOS DEL PRESUPUESTO NACIONAL COLOMBIANO	104
5.	TESIS DE GRADO	105

CAPÍTULO VIII TRANSFERENCIA DE LOS DERECHOS PATRIMONIALES DE AUTOR

1.	CONTRATO DE CESIÓN	109
2.	OBRAS EN CUMPLIMIENTO DE UN CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS O DE UN CONTRATO DE TRABAJO.....	112
3.	ADQUISICIÓN DEL DERECHO DE AUTOR POR TRANSMISIÓN <i>MORTIS CAUSA</i>	114

4. CONCURSOS.....	115
-------------------	-----

CAPÍTULO IX ACCIONES PARA LA PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR

1. ACCIÓN PENAL	119
2. EXTINCIÓN DE LA ACCIÓN PENAL.....	120
3. ACCIÓN CIVIL	121
4. ACCIÓN DE TUTELA.....	122
5. LA PRUEBA DE LA INFRACCIÓN AL DERECHO DE AUTOR ..	122

CAPÍTULO X CONTRATOS, MARCAS, PATENTES, DISEÑOS INDUSTRIALES, SECRETOS EMPRESARIALES: UNA ESTRATEGIA INTEGRAL

1. CONTRATOS	123
1.1. CONTRATO DE TRABAJO	124
1.2. CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS.....	129
1.3. CONTRATO DE CONFECCIÓN DE OBRA MATERIAL	130
2. MARCAS.....	131
3. PATENTES	134
4. MODELO DE UTILIDAD.....	136
5. DISEÑOS INDUSTRIALES	136
5. SECRETOS EMPRESARIALES.....	142
7. OTRAS POSIBILIDADES	149
7.1. COMPETENCIA DESLEAL.....	149
7.2. ENRIQUECIMIENTO SIN CAUSA.....	153
BIBLIOGRAFÍA.....	157